ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

14.08.2018 / 1300 - 1500

සංස්කෘත I
சம்ஸ்கிருதம் I
Sanskrit I

75 S-T-E I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට උත්තර සම්පූර්ණයෙන් ම **එක් භාෂාවකින් පමණක්** සැපයිය යුතුයි.
முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்கு முழுமையாக **ஒரு மொழியில் மாத்திரம்** விடை எழுதுதல் வேண்டும்.
Important: This question paper should be answered entirely in **one language only.**

* **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
  *Answer **all** the questions.*
* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ **විභාග අංකය** ලියන්න.
  விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
  *Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.*
* උත්තර පත්‍රයේ පසුපිට දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
  விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
  Follow the instructions given on the back of the answer sheet carefully.
* **1** සිට **50** තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරාගෙන එය **උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (×) යොදා දක්වන්න.**
  1 தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய** விடைத்தாளில் புள்ளடி (×) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.
  *In each of the questions **1** to **50**, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4), (5) which is **correct** or **most appropriate** and **mark your response on the answer sheet with a cross** (×) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.*

● නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
Choose the correct or most appropriate answer.

1. केवलं दन्तजाक्षरसहितं वरणम्।

(1) लृ लॄ ट ठ स। (2) त ठ द ध न। (3) थ ध भ म स।
(4) लृ लॄ ट ठ ल। (5) लृ त थ द ल।

2. वृद्ध्यक्षरसमुपेतं वरणं किल।

(1) ए अय् ऐ ओ औ। (2) आ ऐ औ आर् आल्। (3) अ ए अय् ओ अव्
(4) आ ई ऊ ॠ ॡ। (5) ए अय् ओ अर् अल्।

3. घोषाक्षराणां संख्या।

(1) १३ (2) १४ (3) २० (4) २२ (5) २५

4. सापि इति।

(1) स्वरसन्धिः। (2) व्यञ्जनसन्धिः। (3) विसर्गसन्धिः।
(4) अनुस्वारसन्धिः। (5) प्रकृतिभावसन्धिः।

5. नीतिरेषा - अस्य विसन्धिरूपम्।

(1) नीतिर् + एषा। (2) नीति + रेषा। (3) नीतिः + रेषा।

(4) नीतीः + एषा। (5) नीतिः + एषा।

6. अवनतातिचिरकालप्रवृत्त යන්න නිවැරදි ව එක් රටාවකට අනුව බෙදා දක්වා ඇත්තේ,
என்பதனைச் சரியாக ஒரே ஒழுங்கமைப்புக்கேற்ப பிரித்துக் காட்டியிருப்பது,
is disjoined correctly according to a pattern as,

(1) अव + नत, अति + चिरकाल, प्र + वृत्त।

(2) अवनताति, चिरकाल, प्रवृत्त।

(3) अव + नत, अति + चिर + काल, प्रवृत्त ।

(4) अव + नम् + त, अति + चिरकाल, प्र + वृत्त।

(5) अवन + ता, अतिचिर + काल, प्र + वृत्त।

7. भिषज् शब्दस्य तृतीया विभक्तिबहुवचनम्।

(1) भिषजैः। (2) भिषग्भिः। (3) भिषज्भिः। (4) भिषग्भ्याम्। (5) भिषजा।

8. वाचः इति।

(1) वाक् शब्दस्य स्त्रीलिङ्ग प्रथमाविभक्ति एकवचनम्।

(2) वाक् शब्दस्य पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति बहुवचनम्।

(3) वाक् शब्दस्य पुरुषलिङ्ग षष्ठीविभक्ति एकवचनम्।

(4) वाक् शब्दस्य स्त्रीलिङ्ग प्रथमाविभक्ति बहुवचनम्।

(5) वाक् शब्दस्य नपुंसकलिङ्ग द्वितीयाविभक्ति बहुवचनम्।

9. कर्तुः - तरून् - द्वारः - एते - तिस्रः මෙම පද පිළිවෙළින් අයත් වන විභක්ති වන්නේ,
இந்தச் சொற்களுக்குரிய வேற்றுமைகளாவன முறையே,
The cases of these words respectively belong to,

(1) प्रथमा - द्वितीया - षष्ठी - प्रथमा - द्वितीया।

(2) षष्ठी - द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया - प्रथमा।

(3) पञ्चमी - तृतीया - प्रथमा - सप्तमी - षष्ठी।

(4) षष्ठी - द्वितीया - षष्ठी - सप्तमी - पञ्चमी।

(5) द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया।

10. तत् (स्त्री) - दुहितृ (स्त्री) මෙම ශබ්දවල ද්විතීයා විභක්ති බහුවචන හා ෂෂ්ඨී විභක්ති බහුවචන රූප වන්නේ,
இந்தச் சொற்களின் இரண்டாம் வேற்றுமைப் பன்மை, ஆறாம் வேற்றுமைப் பன்மை வடிவங்களாவன,
Accusative plural and possessive plural forms of these nominal stems are,

(1) ताः - दुहितृः तासां - दुहितृणाम्।

(2) ते - दुहितॄन् तेषां - दुहितृणाम्।

(3) ताः - दुहितॄन् तासां - दुहितृणाम्।

(4) ताः - दुहितृः तेषां - दुहितृणाम्।

(5) ते - दुहितृः तासां - दुहितृणाम्।

11. केवलं स्त्रीलिङ्गिक - नामपदयुगलम्।

(1) मति - पति। (2) धी - नृ। (3) सखि - चम्पू। (4) रात्रि - आप्। (5) ग्रामिणी - नदी।

12. √ अस् - विधिलिङ् लकार प्रथमपुरुष बहुवचनम्।

(1) अस्ति। (2) स्यात्। (3) अस्तु। (4) स्युः। (5) आसीत्।

13. कुरुष्व इति।

(1) लट् परस्मैपद उत्तमपुरुष द्विवचनम्।

(2) लोट् परस्मैपद उत्तमपुरुष द्विवचनम्।

(3) विधिलिङ् आत्मनेपद प्रथमपुरुष एकवचनम्।

(4) लोट् आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम्।

(5) लङ् आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम्।

14. √ दा - लट् लकार परस्मैपद बहुवचनम्।

(1) ददते । (2) ददीरन् । (3) ददति । (4) ददाति। (5) ददताम्।

15. පළමු වර්ගයෙහි ධාතුගණ වන්නේ,
முதலாவது வகைக்குரிய தாதுக்களாவன,
The verb roots that belong to first group are,

(1) भ्वादि - अदादि - स्वादि - तुदादि। (2) अदादि -स्वादि - रुधादि - तुदादि।

(3) भ्वादि - तनादि - दिवादि- चुरादि। (4) दिवादि - स्वादि - तनादि - क्र्यादि।

(5) भ्वादि - दिवादि - तुदादि - चुरादि।

16. वर्धमान - दर्शनीय - उक्तवान् - कार्य - सम्पूर्ण යන කෘදන්ත පිළිවෙළින් අයත් වන්නේ,
ஆகிய கிருதந்தங்கள் முறையே உரித்தாவது,
derivatives respectively belong to,

(1) वर्तमान - अतीत - अतीत - अनागत - वर्तमान।

(2) अनागत - अनागत - अतीत - वर्तमान - अतीत।

(3) वर्तमान - वर्तमान - अनागत - अनागत - अतीत।

(4) अतीत - अनागत - अतीत - अनागत - अनागत।

(5) वर्तमान - अनागत - अतीत - अनागत - अतीत।

17. सन्धिः इति ।

(1) එකතු කිරීමයි.
சேர்த்தல் ஆகும்.
Combining.

(2) අකුරු එකට එකතු කිරීමයි.
எழுத்துகளை ஒன்றாகச் சேர்த்தல் ஆகும்.
Combination of letters.

(3) අකුරු දෙකක් එකට ගැළපීමයි.
இரண்டு எழுத்துக்களை ஒன்றாக இணைத்தல் ஆகும்.
Putting two letters together.

(4) පෙර'පර අකුරු සුදුසු පරිදි ගැළපීමයි.
நிலைமொழி ஈற்றையும் வருமொழி முதலையும் பொருத்தமாக இணைத்தல் ஆகும்.
Combining properly, the last letter and the initial letter.

(5) වචන දෙකක් නිසි පරිදි ගැළපීමයි.
இரண்டு சொற்களை முறைப்படி இணைத்தல் ஆகும்.
Combination of two words in proper order.

18. केवलं लोट् लकार रूपसहितं वरणम् ।

(1) विद्धि - ददानि - कुरुत - सन्तु - भवै ।

(2) अवित्त - देहि - कुर्याताम् - स्त - भवामहे ।

(3) विद्यात् - दत्त - कुरुध्वम् - स्ताम् - भवेमहि ।

(4) विदन्तु - ददताम् - करवाणि - आसम् - भवेताम् ।

(5) वेदाव - ददाव - कुर्वावः - स्याव - भवाव ।

19. ताः चलनचित्रं पश्यन्ति । මෙම වාක්‍යයෙහි කර්මකාරක වාක්‍යය වන්නේ,
இந்த வாக்கியத்தின் செயப்பாட்டுவினை வாக்கியமாவது,
Passive form of this sentence is,

(1) तैः चलनचित्रं पश्यते ।
(2) ताभिः चलनचित्रं पश्येते ।
(3) सा चलनचित्रं पश्यति ।
(4) ताभिः चलनचित्रं दृश्यते ।
(5) तैः चलनचित्रं दृश्यन्ते ।

20. वाणिजैः भाण्डानि अक्रीयन्त । මෙම වාක්‍යයෙහි කර්තෘකාරක වාක්‍යය වන්නේ,
இந்த வாக்கியத்தின் செய்வினை வாக்கியமாவது,
Active form of this sentence is,

(1) वाणिजः भाण्डानि क्रीणाति ।
(2) वाणिजाः भाण्डानि क्रीणन्ति ।
(3) वाणिजैः भाण्डानि क्रीणन्ति ।
(4) वाणिजाः भाण्डानि अक्रीणात् ।
(5) वाणिजाः भाण्डानि अक्रीणन् ।

21. चतुर्मुखः - विग्रहवाक्यम्।

(1) चतुर्णां मुखानां समाहारः। (2) चत्वारः च मुखाः च।
(3) चत्वारि मुखानि यस्य सः। (4) चतस्रः मुखाः यस्य सा।
(5) चतुर्मुखः यस्य सः।

22. लोकालङ्करणं विशुद्धकरणं तीर्थाग्निनीवारणं।
सन्तापच्छिदुरं समस्तविदुरं लोकत्रयीमेदुरम्॥

මෙහි සඳහන් සමාස පද සංඛ්‍යාව,
இங்கு இடம்பெறும் சமாசச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,
The number of compound words in this is

(1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6 (5) 7

23. देवरक्षा इति।

(1) अव्ययीभावसमासः। (2) बहुव्रीहिसमासः। (3) तत्पुरुषसमासः।
(4) द्विगुसमासः। (5) समाहारद्वन्द्वसमासः।

24. आयुष्मान् - पाटव - स्वकीय

යන තද්ධිත පදවල ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,
ஆகிய தத்தித சொற்களின் விகுதி பிரிவது,
suffixes (*pratyaya*) of these secondary derivatives (*taddhita*) would be separated as,

(1) आयुष् + मान्, पाट + व, स्व + कीय।
(2) आयुः + मत्, पटोः + अण्, स्व + कीय।
(3) आयुः + मान्, पटुः + अ, स्वकी + य।
(4) आयुः + मत्, पटु + अण्, स्व + कीय।
(5) आयुष् + मत्, पटुः + अण्, स्वयं + ईय।

25. प्रत्यादेशो धनुष्मतां धौरेयः साहसिकानाम् अग्रणीरविदग्धानां वैनतेय इव विनतानन्दजननः।

මෙම පාඨයන්හි ඇතුළත් තද්ධිත පද සංඛ්‍යාව වන්නේ,
இப்பகுதியில் உள்ளடங்கியுள்ள தத்திதச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,
The number of derivatives in this phrase is

(1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5 (5) 6

26. तेनाधीतं श्रुतं तेन तेन सर्वमनुष्ठितम्।
येनाशाः पृष्ठतः कृत्वा नैराश्यमवलम्बितम्॥

මෙහි ඇති කෘදන්ත පද සංඛ්‍යාව,
இதிலுள்ள கிருதந்தங்களின் எண்ணிக்கை,
The number of derivatives here is,

(1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6 (5) 7

27. **काले हितं मितं ब्रूयादविसंवादी पेशलम्।** මෙම වාක්‍යාංශයේ නිවැරදි තේරුම වන්නේ,
எனும் சொற்றொடரின் சரியான கருத்தாவது,
The correct meaning of this phrase is,

(1) සුදුසු කාලයෙහි හිත වූත් ප්‍රමාණවත් වූත් ගැලපීම් ඇත්තා වූත් සිත් ඇදගන්නා වූත් වචන කියන්නේ ය.
உரிய காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளத்தைக் கவருவதுமான வார்த்தைகளைக் கூறுவீராக.
Tell benovalent, moderate, relevant and captivating words in proper time.

(2) සුදුසු කල්හි හිතවත් වූ මිත්‍රයාට සැක රහිත ව සැමදේම කියන්නේ ය.
உரிய காலத்தில் நல்ல நண்பரிடம் சந்தேகம் கொள்ளாது எல்லாவற்றையும் கூறுவீராக.
Tell all matters to the good friend without suspicion in suitable time.

(3) සුදුසු කල් උදා වූ විට හිතවත් වූ ප්‍රාමාණික විශ්වාසදායී වචන ම කියන්නේ ය.
உரிய காலம் வரும்போது நன்மையான, அளவான, நம்பிக்கை தரத்தக்க வார்த்தைகளையே கூறுவீராக.
Tell beneficial, limited and trustful words when suitable time arises.

(4) කාලයෙහි යහපත් වූ මිත්‍රයන්ට, සැක රහිත වදන් කියන්නේ ය.
காலத்தில் நல்ல நண்பருக்கு சந்தேகமில்லாத வார்த்தைகளைக் கூறுவீராக.
Tell undoubtful words to good friends in time.

(5) සැක රහිත වූ පේශල වදන්, හිතමිත්‍රාදීන්ට පමණක් කියන්නේ ය.
சந்தேகத்திற்கிடமில்லாத இனிய வார்த்தைகளை நல்ல நண்பர்கள் முதலானோருக்கு மட்டும் கூறுவீராக.
Tell undoubtful and attractive words only to good friends.

28. **प्रतापानुरागावनत - जितमन्मथः - दानार्द्रीकृतकरः** යන පදවල/වාක්‍යාංශවල නිවැරදි අර්ථය වන්නේ,
எனும் சொற்களின்/சொற்றொடர்களின் சரியான கருத்தாவது,
The correct meaning of these words/phrases is

(1) තේජසින් හා ස්නේහයෙන් නැමුණු, දිනන ලද අනංගයා ඇති, දානයෙන් තෙත් වූ අත් ඇති
ஆற்றலினாலும் காதலினாலும் நிறைந்த, வெற்றி கொள்ளப்பட்ட அனங்கனையுடைய, கொடை வழங்கியமையினால் ஈரமான கைகளையுடைய
Filled with splendour and affection, having conquered Cupid and wet hands due to giving alms

(2) තේජස පිළිබඳ අහංකාරයෙන් බර වූ, දිනන ලද මන්මද ඇති, දීනයන් කෙරෙහි අයබදු පැන වූ
ஆற்றல் காரணமான தற்பெருமையைக் கொண்ட, வெற்றி கொள்ளப்பட்ட மன்மதனையுடைய, எளியவர்களுக்கு வரிகளை விதித்த
Having filled with proud of splendour, having conquered Cupid and imposing taxes on poor

(3) තෙදින් හා රාගයෙන් නැමුණු, පරදවන ලද මල්සරා ඇති, දන් දීමෙන් දිනූ අත් ඇති
ஆற்றலினாலும் தீவிர உணர்ச்சியினாலும் நிறைந்த, தோற்கடிக்கப்பட்ட மலர்க்கணையையுடைய, தானம் வழங்கலில் உயர்ந்த கைகளையுடைய
Filled with splendour and lust, having conquered Cupid and having victorious hands with giving alms

(4) තේජසින් හා රාගයෙන් නැමුණු, දිනන ලද අනංගයා ඇති, දානයෙන් දිනූ කෘතයුගය ඇති
ஆற்றலினாலும் தீவிர உணர்ச்சியினாலும் நிறைந்த, வெற்றிகொள்ளப்பட்ட மன்மதனையுடைய, தானம் வழங்கலினால் உயர்ந்த கிருதயுகத்தையுடைய
Filled with splendour and lust, having conquered Cupid and having kṛthayuga by giving alms

(5) තේජසින් හා ආදරයෙන් බැඳුණු, දිනූ අනංගයා ඇති, දීමෙන් පිරිසිදු වූ අත් ඇති
ஆற்றலினாலும் காதலினாலும் கட்டுண்ட, வென்ற அனங்கனையுடைய, கொடை வழங்கலினால் தூய்மையான கைகளையுடைய
Bound by splendour and affection (love), having conquered Cupid and having purified hands by giving alms

(අනෙක් පිටුව බලන්න / மறுபக்கம் பார்க்க / *Please turn over*

29. **रात्री** යන්නට පර්යාය පද පමණක් සඳහන් වන්නේ,
என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொற்களை மட்டும் கொண்ட தெரிவாவது,
The option which shows only the synonyms of this is,

(1) असित - श्याम - तिमिर ।
(2) क्षपा - रजनि - नक्तम् ।
(3) तामसी - पूर्णिमा - अहोरात्रम् ।
(4) त्रियामा - दिनान्तम् - निशा ।
(5) नक्तम् - सायम् - कृष्णा ।

30. **केवलं निपातपदानि ।**

(1) तत् - हि - ततः - किम् ।
(2) अथ - वा - किल - एषः ।
(3) तम् - किल - सह - अपि ।
(4) केन - एवं - न - कदा ।
(5) तु - च - मा - वा ।

31. **उरसिमुरारेः उपहितहारे घन इव तरलबलाके ।** මෙම පාඨය සඳහන් වන කෘතිය වන්නේ,
என்ற சுலோகம் இடம்பெறும் நூல்,
The text where this stanza is mentioned in,

(1) अष्टाङ्गहृदयः ।
(2) रत्नावली ।
(3) गीतगोविन्दम् ।
(4) महाभारतम् ।
(5) स्वप्नवासवदत्तम् ।

32. **रावणस्य भार्या ।**

(1) माण्डवी ।
(2) ऊर्मिला ।
(3) मन्दोदरी ।
(4) दमयन्ती ।
(5) पद्मावती ।

33. **रत्नावली इति ।**

(1) श्री हर्षवर्धनस्य प्रथमा नाटिका ।
(2) भासस्य दृश्यकाव्यम् ।
(3) श्री लाङ्केयनाट्यम् ।
(4) श्री हर्षवर्धनस्य द्वितीया नाटिका ।
(5) महानाटकम् ।

34. නචිකේතස් කොපමණ දින ගණනක් නිරාහාර ව සිටියේ ද?
நசிகேதஸ் எத்தனை நாட்கள் உணவு உண்ணாது இருந்தான் ?
For how many days was Nacciketas starving?

(1) 1
(2) 3
(3) 4
(4) 5
(5) 7

35. **पण्डुराज्ञः राजधानी ।**

(1) अयोध्यापुरम् ।
(2) हस्तिनापुरम् ।
(3) मिथिलापुरम् ।
(4) निषधदेशः ।
(5) गोपुरम् ।

36. පැරණිතම ගද්‍ය කාව්‍යය වන්නේ,
பழைமையான உரைநடைக் காவியமாவது,
The earliest prose literary text is,

(1) हर्षचरितम् ।
(2) कादम्बरी ।
(3) सद्धर्ममकरन्दम् ।
(4) दशकुमारचरितम् ।
(5) वासवदत्तम् ।

37. සුශ්‍රුතසංහිතාව අයත් වන්නේ,
சுசுருதசங்கிதை உரித்தாவது,
Suśrutasaṁhita belongs to,

(1) ලඝුත්‍රයී ගණයට ය.
லகுத்ரயீ பிரிவுக்காகும்.
Laghutrayī group

(2) ධන්වන්තරී ගුරු කුලයට ය.
தன்வந்திரியின் குருகுலத்துக்காகும்.
Gurukula of Danvantarī

(3) අෂ්ටාංග අතරට ය.
அஷ்டாங்கங்களுக்காகும்.
Aṣṭāṅgas

(4) සූත්‍රස්ථානයට ය.
சூத்திரஸ்தானத்துக்காகும்.
Sūtrasthāna

(5) වාජීකරණ ගණයට ය.
வாஜீகரண பிரிவுக்காகும்.
Vājikaraṇa group

38. සීතාහරණය සඳහන් වන්නේ,
சீதையைக் கவர்தல் பற்றிக் கூறப்படுவது,
The reference about Sītās abduction is mentioned in,

(1) කිෂ්කින්ධා කාණ්ඩයෙහි ය.
கிஷ்கிந்தா காண்டத்திலாகும்.
Kiṣkindhā khāṇḍa

(2) අයෝධ්‍යා කාණ්ඩයෙහි ය.
அயோத்யா காண்டத்திலாகும்.
Ayodhyā khāṇḍa

(3) ආරණ්‍ය කාණ්ඩයෙහි ය.
ஆரண்ய காண்டத்திலாகும்.
Āraṇya khāṇḍa

(4) ලංකා කාණ්ඩයෙහි ය.
லங்கா காண்டத்திலாகும்.
Laṅkā khāṇḍa

(5) උත්තර කාණ්ඩයෙහි ය.
உத்தர காண்டத்திலாகும்.
Uttara khāṇḍa

39. හිතෝපදේශයෙහි තුන්වන පරිච්ඡේදය වන්නේ,
ஹிதோபதேசத்தின் மூன்றாம் அத்தியாயமாவது,
The third chapter of the *Hitopadeśa* is,

(1) सन्धिः। (2) विग्रहः। (3) मित्रलाभः। (4) सुहृद्भेदः। (5) काकोलुकीयम्।

40. हरविजय महाकाव्यस्य कर्ता।

(1) मंखः। (2) शिवस्वामी। (3) श्री हर्षदेवः। (4) सुबन्धुः। (5) रत्नाकरः।

41. प्राप्ता शरन्नववधूरिव रूपरम्या। මෙය සඳහන් වන්නේ,
என்பது இடம்பெறுவது,
is included in,

(1) कुमारसम्भवे। (2) शाकुन्तलायाम्। (3) ऋतुसंहारे।
(4) मेघदूते। (5) गीतगोविन्दे।

42. न हि रूपमेव। वागपि खल्वस्या मधुरा। මෙම ප්‍රකාශය සඳහන් වන්නේ,
இந்தக் கூற்று இடம்பெறுவது,
This statement is found in,

(1) අභිඥානශාකුන්තලයෙහි ය.
அபிக்ஞானசாகுந்தலத்திலாகும்.
Abhijñānaśākuntala.

(2) රත්නාවලියෙහි ය.
ரத்னாவலியிலாகும்.
Ratnāvali.

(3) රාමායණයෙහි ය.
இராமாயணத்திலாகும்.
Rāmāyaṇa.

(4) ප්‍රතිඥායෞගන්ධරායණයෙහි ය.
பிரதிக்ஞாயௌகந்தராயணத்திலாகும்.
Pratijñāyaugandarāyaṇam.

(5) ස්වප්නවාසවදත්තයෙහි ය.
ஸ்வப்னவாஸவதத்திலாகும்.
Svapnavāsavadattam.

(අනෙක් පිටුව බලන්න / மறுபக்கம் பார்க்க / Please turn over

43. **न हि तद्विद्यते किंचिद्यदर्थेन न सिद्ध्यति।
यत्नेन मतिमांस्तस्मादर्थमेकं प्रसाधयेत्॥**

මෙහි ඇති සන්ධි පද සංඛ්‍යාව,
இதிலுள்ள சந்திச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,
The number of *sandhi* words in this is,

(1) 3 (2) 4 (3) 6 (4) 7 (5) 8

44. **परं भवता मौनव्रतेन स्थातव्यम्.**

මෙය සඳහන් වන්නේ,
எனக் குறிப்பிடப்படுவது,
is mentioned in,

(1) ස්වප්නවාසවදත්තාවේ ය.
ஸ்வப்னவாஸவதத்திலாகும்.
Svapnavāsavadattam.

(2) හිතෝපදේශයේ ය.
ஹிதோபதேசத்திலாகும்.
Hitopadeśam.

(3) රත්නාවලී නාටිකාවේ ය.
ரத்னாவலி நாடிகையிலாகும்.
Ratnāvalī Nāṭikā.

(4) පඤ්චතන්ත්‍රයේ ය.
பஞ்சதந்திரத்திலாகும்.
Pañcatantram.

(5) කාදම්බරියේ ය.
காதம்பரியிலாகும்.
Kādamparī.

45. **उत्सङ्गे वा मलिनवसने सौम्य निक्षिप्य वीणां**

මෙහි නිවැරදි තේරුම වන්නේ,
இதன் சரியான கருத்தாவது,
The correct meaning of this is,

(1) සුහදයාණෙනි! කිලිටි වතකින් වැසුණු උකුළෙහි වීණාව හොවාගෙන
அன்பிற்குரியவரே! அசுத்தமான உடையினால் மூடப்பட்ட மடியில் வீணையை வைத்துக்கொண்டு
Dear! keeping the Vīnā on the lap which is covered with a dirty cloth.

(2) ඉහළට එස වී පිරිසිදු වත මත වීණාව තබා
சற்று எழுந்து, சுத்தமான துணியின் மீது வீணையை வைத்துக்கொண்டு
Rising and placing the Vīnā on the clean cloth.

(3) කිලිටි වතින් ආවරණය වූ වීණාව උකුළ මත තබා
அசுத்தமான துணியினால் சுற்றப்பட்ட வீணையை மடியில் வைத்துக்கொண்டு
having kept the Vīnā which is covered with dirty cloths on the lap.

(4) වීණාව හෙමින් උකුළ මත හොවාගෙන
வீணையை மெதுவாக மடியில் வைத்துக்கொண்டு
Keeping the Vīnā slowly on the lap.

(5) කුමරියනි! කිලිටි වතකින් ආවරණය වූ වීණාව උකුළෙහි හොවාගෙන
கன்னியரே! அசுத்தமான துணியினால் சுற்றப்பட்ட வீணையை மடியில் வைத்துக்கொண்டு
Princess! having kept the Vīnā which was covered with dirty cloths, on the lap.

46. නාම විශේෂණ නිවැරදිව යොදා ඇති පේළිය වන්නේ,
பெயரடைச்சொற்கள் சரியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வரி,
The line that includes the correct form of adjectives is,

(1) **भ्रान्तं मृगं - समीरिता लता - सुदुष्टाः स्त्रियः।**

(2) **हास हंसा - तां सुन्दरीं - नरेषु नन्दः।**

(3) **परांमुखी सा - शयिते पार्वती - तव पदवीम्।**

(4) **मत् प्रियं - सा धेनुः - जनस्य शंकाम्।**

(5) **सा सुन्दरी - तया प्रियया - मे विप्रियम्।**

47. 'මිනිස්සු තිදෙනෙක්, ගංගා හතරක්, මල් දහසක්' මෙහි නිවැරදි සංස්කෘත පරිවර්තනය වන්නේ,
'மனிதர்கள் மூவர், நான்கு நதிகள், பத்து பூக்கள்' என்பதன் சரியான சம்ஸ்கிருத மொழிப்பெயர்ப்பாவது,
The correct Sanskrit translations of 'three men, four rivers and ten flowers' are,

(1) **त्रयः नराः - चतस्रः गंगाः - सहस्रं पुष्पाणि ।**

(2) **तिस्रः नराः - चत्वारि गंगाः - सहस्रं पुष्पाणि ।**

(3) **त्रयः नराः - चत्वारः गंगाः - सहस्राणि पुष्पाणि ।**

(4) **तिस्रः नराः - चत्वारः गंगाः - सहस्रं पुष्पाणि ।**

(5) **त्रीणि नराः - चत्वारि गंगाः - सहस्राणि पुष्पाणि ।**

48. කුමාරසම්භව, සෞන්දරනන්ද හා රඝුවංශ යන මහාකාව්‍යයන්හි සර්ග සංඛ්‍යාව පිළිවෙළින්,
குமாரசம்பவம், சௌந்தரனந்தம், ரகுவம்சம் ஆகிய மகா காவியங்களிலுள்ள சர்க்கங்களின் எண்ணிக்கை முறையே,
The number of *sargas* in the epics, *Kumārasaṁbhavam*, *Saundaranandam* and *Raghuvaṁśam* respectively are,

(1) 14, 17, 18 (2) 17, 18, 19 (3) 17, 19, 19 (4) 18, 19, 20 (5) 19, 18, 17

49. **हेतावीर्ष्येत्फले न तु ।**
මෙහි අදහස වන්නේ,
இதன் கருத்தாவது,
The meaning of this is,

(1) හේතුවට ද ඵලයට ද ඊර්ෂ්‍යා කරන්නේ ය.
காரணம், காரியம் தொடர்பில் பொறாமைப்படுக.
Be jealous over the cause and the effect.

(2) හේතුවත් ඵලයත් යන දෙකට ම ඊර්ෂ්‍යා කරන්නේ ය.
காரணம், காரியம் ஆகியன இரண்டு தொடர்பிலும் பொறாமைப்படுக.
Be jealous over both the cause and the effect.

(3) හේතුවට ඊර්ෂ්‍යා කරන්නේ නමුත් ඵලයට ඊර්ෂ්‍යා නොකරන්නේ ය.
காரணம் தொடர்பில் பொறாமைப்பட்டாலும் காரியம் தொடர்பில் பொறாமைப்படலாகாது.
Be jealous over cause but not be jealous over effect.

(4) හේතුවට ඊර්ෂ්‍යා නොකරන්නේ නමුත් ඵලයට ඊර්ෂ්‍යා කරන්නේ ය.
காரணம் தொடர்பில் பொறாமைப்படாவிட்டாலும் காரியம் தொடர்பில் பொறாமைப்படுக.
Not be jealous over cause but be jealous over effect.

(5) හේතුවට ද ඊර්ෂ්‍යා නොකරන්නේ ය. ඵලයට ද ඊර්ෂ්‍යා නොකරන්නේ ය.
காரணம் தொடர்பிலும் பொறாமைப்படலாகாது; காரியம் தொடர்பிலும் பொறாமைப்படலாகாது.
Not be jealous over cause and not be jealous over effect.

50. භට්ටනාරායණ හා විශාඛදත්තගේ දෘශ්‍යකාව්‍ය පිළිවෙළින්,
பட்டநாராயணரதும் விசாகதத்தரதும் நாடகங்கள் முறையே,
The *Dṛśyakāvyas* of Baṭṭanārāyaṇa and Viśakhadatta respectively are,

(1) මුද්‍රාරාක්ෂස හා මෘච්ඡකටික වේ.
முத்ராராக்ஷஸமும் மிருச்சகடிகமும்.
Mudrārākṣhasam and Mṛcchakaṭikam

(2) උත්තරරාමචරිත හා ප්‍රතිමානාටක වේ.
உத்தரராமசரிதமும் பிரதிமாநாடகமும்.
Uttararāmacaritam and Pratimānāṭakam

(3) වේණිසංහාර හා මුද්‍රාරාක්ෂස වේ.
வேணீஸங்காரமும் முத்ராராக்ஷஸமும்.
Veṇīsamhāram and *Mudrārākṣasam*

(4) මුද්‍රාරාක්ෂස හා වේණිසංහාර වේ.
முத்ராராக்ஷஸமும் வேணீஸங்காரமும்.
Mudrārākṣasam and Veṇīsamhāram

(5) අනර්ඝරාඝව හා බාලරාමායණ වේ.
அனர்கராகவமும் பாலராமாயணமும்.
Anargharāghavam and Bālarāmāyaṇam

* * *

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

සංස්කෘත II
சம்ஸ்கிருதம் II
Sanskrit II

75 S-T-E II

16.08.2018 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් ම **එක් භාෂාවකින් පමණක්** සැපයිය යුතුයි.
முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்கு முழுமையாக **ஒரு மொழியில் மாத்திரமே** விடை எழுதுதல் வேண்டும்.
Important: This question paper should be answered entirely in **one language only.**

I කොටස අනිවාර්ය වන අතර **II** හා **III** කොටස්වලින් ප්‍රශ්න **තුනක්** තෝරාගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.
பகுதி **I** கட்டாயமானது. பகுதி **II** இலிருந்தும் பகுதி **III** இலிருந்தும் **மூன்று** வினாக்களைத் தெரிந்தெடுத்து, **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
Part **I** is compulsory. Answer **five** questions selecting **three** questions from parts **II** and **III**.

I කොටස / பகுதி I / Part I

1. (අ) පහත සඳහන් සංස්කෘත ගද්‍ය උද්ධෘත **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)
(அ) பின்வரும் சம்ஸ்கிருத உரைநடைப் பகுதிகளைத் **தமிழில்** மொழிபெயர்க்க. (10 புள்ளிகள்)
(a) Translate the following Sanskrit prose passages into **English.** (10 marks)

i

प्राणिनां पुनर्मूलमाहारो बलवर्णौजसां च - स षट्सु रसेष्वायत्तः रसाः पुनर्द्रव्याश्रयाः - द्रव्याणि पुनरोषधयः।
तास्तु द्विधाः स्थावरा जङ्गमाश्च। तासां स्थावराश्चतुर्विधाः - वनस्पतयो वृक्षा वीरुध ओषधय इति। तासु अपुष्पाः फलवन्तो वनस्पतयः। पुष्पफलवन्तो वृक्षाः॥

सुश्रुतसंहितायाम्

ii

यौगन्धरायणः - (स्वगतम्।) एवम्। एषा सा मगधराजपुत्री पद्मावती नाम। या पुष्पकभद्रादिभिरादेशिकैरादिष्टा स्वामिनो देवी भविष्यतीति।

वासवदत्ता - (स्वगतम्) राजदारिकेति श्रुत्वा भगिनिकास्नेहोऽपि मेऽत्र संपद्यते।

(ततः प्रविशति पद्मावती सपरिवारा चेटी च)

चेटी - एत्वेतु भर्तुदारिका इदमाश्रमपदं प्रविशतु।

तापसी - स्वागतं राजदारिकायै।

वासवदत्ता - (स्वगतम्) इयं सा राजदारिका। अभिजनानुरूपं खल्वस्या रूपम्।

स्वप्नवासवदत्ते

(අනෙක් පිටුව බලන්න / மறுபக்கம் பார்க்க / *Please turn over*

(ආ) පහත සඳහන් සංස්කෘත පද්‍ය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)
(ஆ) பின்வரும் சம்ஸ்கிருத சுலோகங்களைத் **தமிழில்** மொழிபெயர்க்க. (10 புள்ளிகள்)
(b) Translate the following Sanskrit *Ślokas* into **English.** (10 marks)

अवश्यभावि प्रियविप्रयोगस्तस्माच्च शोको नियतं निषेव्यः।

शोकेन चोन्मादमुपेयिवांसो राजर्षयोऽन्येऽप्यवशा विचेलुः॥ **सौन्दरनन्दे**

स्निग्धेष्वासज्यं कर्म यद्दुष्करं स्याद्यो वा विज्ञाता सत्कृतानां गुणानाम्।

क्रीतं सामर्थ्यं यस्य तस्य क्रमेण दैवप्रामाण्याद्धृश्यते वर्धते वा॥ **प्रतिज्ञायौगन्धरायणे**

2. (අ) පහත සඳහන් සංස්කෘත ගද්‍ය පාඨය **සිංහලයට** පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)
(அ) பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைத் **தமிழில்** மொழிபெயர்க்க. (10 புள்ளிகள்)
(a) Translate the following Sanskrit prose passage into **English.** (10 marks)

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने यज्ञदत्तो नाम ब्राह्मणस्तस्य ब्राह्मणी दारिद्र्याभिभूता प्रतिदिनमेवं वदति। यद्धो ब्राह्मण निरुत्साह कठोरहृदय किं न पश्यति भवान्क्षुधया पीड्यमानान्यपत्यानि येन निश्चिन्तस्तिष्ठसि। तत् श्रुत्वा ब्राह्मणो निर्वेदाद्वनमासाद्य इतस्ततो गन्तुमारब्धः। कतिपयैरहोभिर्महाटव्यां प्रविष्टः। तस्यामटव्यां व्रजता तेन क्षुत्क्षामकण्ठेन उदकमन्वेष्टुं प्रारब्धम्। तावत्तस्याश्चैकदेशे तृणैरावृतो महान्कूपो दृष्टः। यावद्विलोकयति तावद्व्याघ्रवानरसर्पमनुष्यास्तन्मध्ये दृष्टः। तैरसौ दृष्टः। ततो मानुषीयमिति मत्वा व्याघ्र उक्तवान्। भोः भोः सत्त्वप्राणरक्षणे महान्धर्म इति मामुत्तारय येनाहं पुत्रमित्रकलत्रैः स्वजनैः संगतस्तिष्ठामि। ब्राह्मण आह - नन्वहमतस्त्वत्तो बिभेमि।

(ආ) පහත සඳහන් එක් මාතෘකාවක් යටතේ නිර්මාණාත්මක වාක්‍ය **දහයක්** රචනා කරන්න. (ලකුණු 10 යි)
(ஆ) பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் ஆக்கபூர்வமான **பத்து** வாக்கியங்கள் எழுதுக. (10 புள்ளிகள்)
(b) Write **ten** creative sentences on one of the following topics. (10 marks)

आचार्य देवो भव। **सूर्योदयः।** **मातृभूमिः।** **परोपकारार्थमिदं शरीरम्।**

II කොටස / பகுதி II / Part II

3. (අ) වීරකාව්‍යාශ්‍රයෙන් රචිත මහාකාව්‍ය **පහක්** නම් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
(அ) வீர மகா காவியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட மகா காவியங்கள் **ஐந்தைப்** பெயரிடுக. (05 புள்ளிகள்)
(a) Name **five** *Mahākāvyas* that are based on *Vīrakāvyas*. (05 marks)

(ආ) මහාභාරතයෙහි සඳහන් උපාඛ්‍යාන මොනවා ද? (ලකුණු 05 යි)
(ஆ) மகாபாரதத்தில் குறிப்பிடப்படும் உபாக்கியானங்கள் எவை? (05 புள்ளிகள்)
(b) What are the *upākhyānas* that are included in *Mahābhārata*? (05 marks)

(ඉ) ලාංකේය සංස්කෘත සාහිත්‍යය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
(இ) இலங்கையின் சம்ஸ்கிருத இலக்கியம் பற்றி அறிமுகம் செய்க. (05 புள்ளிகள்)
(c) Give an introduction to Sri Lankan Sanskrit Literature. (05 marks)

उत्साहो रिपुवन्मित्रमालस्यं मित्रवद्रिपुः।

उत्साहोऽमृतवद्विद्यात् प्रमादोमृतवत्विषम्॥

(ඊ) මෙම ශ්ලෝකයෙන් මතු වන අදහස විචාරයට ලක් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
(ஈ) இந்தச் சுலோகம் வெளிப்படுத்தும் கருத்தை விமர்சிக்குக. (05 புள்ளிகள்)
(d) Critically examine the meaning of this *Śloka*. (05 marks)

(අනෙක් පිටුව බලන්න / மறுபக்கம் பார்க்க / *Please turn over*

4. (අ) ගීතගෝවින්දයෙන් මතු වන **පඤ්චාංගය** නම් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
(அ) கீதகோவிந்தத்தில் கூறப்படும் **ஐந்து** அங்கங்களையும் பெயரிடுக. (05 புள்ளிகள்)
(a) Name the **five** divisions of *Gītagovinda*. (05 marks)

(ආ) කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යය පිළිබඳ කෙටි සටහනක් ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
(ஆ) குமாரசம்பவம் பற்றிச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(b) Give a short note on *Kumārasambhava*. (05 marks)

(ඉ) පශ්චාත් කාලිදාස මහාකාව්‍ය කර්තෘවරුන් **පස්දෙනෙකු** නම් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
(இ) காளிதாசருக்குப் பிற்பட்ட மகா காவிய ஆசிரியர்கள் **ஐவரைப்** பெயரிடுக. (05 புள்ளிகள்)
(c) Name **five** authors of *Mahākāvya* who are posterior to Kalidāsa. (05 marks)

(ඊ) වෘද්ධත්‍රයී ග්‍රන්ථ අතුරින් **එකක්** හඳුන්වන්න. (ලකුණු 05 යි)
(ஈ) 'விருத்த த்ரயீ' நூல்களுள் **ஒன்று** பற்றி அறிமுகம் செய்க. (05 புள்ளிகள்)
(d) Give an introduction to **one** of the '*Vṛddhatrayī*' books. (05 marks)

III කොටස / பகுதி III / Part III

5. (අ) පහත සඳහන් පදවල **බහුවචන** රූප ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
(அ) பின்வரும் சொற்களின் **பன்மை** வடிவங்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(a) Write the **plural** forms of the following words. (05 marks)

जननीम् - प्रज्ञायाम् - पितरम् - श्रीमते - त्वयि

(ආ) පහත සඳහන් පදවල **ප්‍රත්‍යය** වෙන් කොට ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
(ஆ) பின்வரும் சொற்களின் **விகுதிகளை** வேறுபடுத்தி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(b) Separate the **suffixes** (*pratyaya*) of the following words. (05 marks)

उत्त्वा - कार्य - दर्शनीय - कीर्ण - दान

(ඉ) පහත සඳහන් පදවල **උපසර්ග** වෙන් කොට ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
(இ) பின்வரும் சொற்களின் **உபசர்க்கங்களை** வேறுபடுத்தி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(c) Separate the **prefixes** (*upasarga*) of the following words. (05 marks)

प्राकाशत - प्रत्युत्तर - सम्पत् - उन्मीलन - अभ्युपेत

(ඊ) පහත සඳහන් ක්‍රියාපදවල **කර්මකාරක** රූපය ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
(ஈ) பின்வரும் வினைச்சொற்களின் **செயப்பாட்டுவினை** வடிவங்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(d) Write the **passive voice** forms of the following verbs. (05 marks)

पठतु - वपन्ति - अखादन् - पश्यामि - रचयेत्

6. (අ) ප්‍රශ්න අංක **1** හි සඳහන් පාඨවලින් **ස්වර සන්ධි දෙකක්, විසර්ග සන්ධි එකක් හා ව්‍යඤ්ජන සන්ධි දෙකක්** තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
(அ) வினா **1** இல் தரப்பட்டுள்ள பகுதிகளிலிருந்து **இரண்டு ஸ்வர சந்திகளையும் ஒரு விஸர்க்க சந்தியையும் இரண்டு வியஞ்சன சந்திகளையும்** தெரிவுசெய்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(a) Select **two** ***svara sandhis***, **one** ***visarga sandhi*** and **two** ***vyañjana sandhis*** from the passages given in Question **1** and disjoin them. (05 marks)

(ආ) පහත ශ්ලෝකය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 05 යි)
(ஆ) பின்வரும் ஸ்லோகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக. (05 புள்ளிகள்)
(b) Answer the following questions based on the *Śloka* given below. (05 marks)

तपसा गुरुभक्त्या च भर्तुः स्नेहाद्व्रतेन च ।

तव चैव प्रसादेन न मे प्रतिहता गतिः ॥

(i) **न मे प्रतिहता गतिः** යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
என்பதன் கருத்து யாது ?
What is the meaning of this?

(ii) මෙහි සඳහන් හේතු **පහ** මොනවා ද?
இங்கு குறிப்பிடப்படும் **ஐந்து** காரணங்களும் யாவை ?
What are the **five** reasons mentioned here?

(iii) **स्नेहाद्व्रतेन** මෙය විසන්ධි කරන්න.
என்பதைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.
Disjoin this.

(iv) තෘතීයා විභක්ති පද **දෙකක්** උපුටා දක්වන්න.
மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொற்கள் **இரண்டைத்** தெரிந்து எழுதுக.
Extract **two** words with instrumental case.

(v) මෙම ශ්ලෝකයෙන් මතු වන ධර්මතාව කුමක් ද?
இந்தச் சுலோகத்தினால் வெளிப்படுத்தப்படும் அறம் யாது ?
What righteousness is shown through this stanza?

(ඉ) අංක **6** (ආ) ප්‍රශ්නයෙහි සඳහන් ශ්ලෝකයේ පද නිවැරදි ව වෙන් කොට, එහි අන්වය ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
(இ) மேலே வினா **6** (ஆ) இலுள்ள சுலோகத்திலுள்ள சொற்களைச் சரியாகப் பிரித்து, அதனைக் கொண்டுகூட்டி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(c) Construe the stanza shown in question **6** (b). (05 marks)

(ඊ) පහත දක්වා ඇති වාක්‍යාංශ යොදා අර්ථපූර්ණ වාක්‍යය බැගින් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
(ஈ) பின்வரும் சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்தி கருத்துள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
(d) Make one meaningful sentence using the phrases, given below. (05 marks)

भो मित्र - यथा तथा - कुत्रापि - कथमपि - अथ किम्

* * *